

ABU Al-AZAM, Abdelgani (1941-)

Nace en 1941, realiza estudios superiores en la Facultad de Letras de Rabat y en la Facultad de Letras de Fez licenciándose en literatura árabe en 1968. Sus estudios de Tercer Ciclo los completa en la Sorbona y el Instituto de Lenguas Orientales de París en 1977 y trabaja en la enseñanza universitaria. En 1965 comienza a publicar, e ingresa en la UEM en 1967. Ha escrito poesía, estudios críticos y lexicografía. *Al-D:arîh: (El mausoleo)* y *al-D:arîh: al-ajar (El otro mausoleo)*, son sus dos novelas biográficas. Ha sido vicepresidente de la Liga de Escritores del Magreb, Presidente de Estudios Lexicográficos, y miembro del Consejo de Redacción de la revista *Dafâtir al-Bah:th* (Cuadernos de Investigación) de la Universidad de Hasan II.

FUENTE: WAZZÂNI, H:asan al- (ed.). *Dalîl al-kuttâb al-magârîba a`d:â` Ittih:âd Kuttâb al-Magrib*. Rabat: Manshûrât Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 1993, p. 11.

Bibliografía

1. ABU Al-AZAM, Abdelgani. *Al-dharih: al-âjar: sîra dhâtiyya*. Rabat: Mu'assasa al-Gani li-l-Nashr; 1996.
Resumen: (El otro mausoleo: autobiografía). Cuentos.
2. ABU Al-AZAM, Abdelgani. "Al-djâr al-garîb". BERRADA, Muhammad y BUZFUR, Ahmad. (eds.). *Ant:ûlûdjîa al-qis:s:a al-qas:îra al-magribiyya*. Rabat: Manshûrât Wizârat al-Thaqâfa; 2005, pp. 80-84.
Resumen: (El vecino extraño). Cuento.
3. DJASUS, Abdelgani. *Qirâ`ât fî-l-adab al-magribî al-h:adîth*. Rabat: Manshûrât Zâwîya; 2006.
Resumen: (Lecturas sobre literatura marroquí contemporánea). Estudio crítico que reflexiona sobre cuestiones propias de la literatura marroquí contemporánea a través de la producción literaria marroquí, como el tema de la novela autobiográfica, la figura de la mujer, y la crítica moderna en la poesía. Dedicar un capítulo a la novela *El loco del agua* de Idris Belmalih, otros a *El Mausoleo* de Abdelgani Abu al-Azm, y a *El año del elefante* de Leila Abuzeid. Alguno de los capítulos giran sobre personalidades relevantes en la literatura marroquí contemporánea como el crítico literario y poeta Allah Radji y el poeta Muhammad Belkabir.