

ACHAARI, Muhammad al- (1951)

Nace en Moulay Idriss Zerhoun (Mequínez)en 1951. Se licencia en la Universidad de Derecho en Rabat. Empezó trabajando en la Administración de Hasan II en el Instituto de Agricultura y Veterinaria (1975-1981), para posteriormente dedicarse a la actividad política y sindical durante los años 70, convirtiéndose primero en miembro del Comité Ejecutivo, y después director del partido *Al-Ittih:âd al-Ishtirâkî* que capitalizó el movimiento nacional. Entra a formar parte de la Unión de Escritores Marroquíes en 1975 siendo presidente de la misma entre 1989 y 1991. Fue detenido en 1981 acusado de agitador por sus escritos. Desempeñó el cargo de ministro de Asuntos Culturales en el gobierno formado en 1988, y en el año 2000 detentó la cartera de comunicación, para luego ocupar el puesto de portavoz de gobierno. Aunque tiene algunos relatos publicados adquiere su fama por su actividad como poeta. Miembro del consejo editorial de *Al-Mashrû'û* , publica parte de su producción poética en revistas de reconocido prestigio en el panorama internacional como *Âfâq*, *Karmel* y *Al-Adâb*. Como editor se ha interesado por los trabajos de Mohamed Zafzaf e Idris al-Jury. Tiene publicadas varias novelas y algunos de sus poemas traducidos al inglés por Issa J. Boullata. Su poesía se caracteriza por el uso de figuras personificadas del propio yo del poeta en donde se entremezclan elementos autobiográficos y en donde la voz se convierte en el débil temblor de la memoria. Achaari establece una relación estrecha entre su trabajo como político y su labor como escritor ya que en la literatura encuentra, según el mismo ha dicho, la reflexión, la crítica y el sentido de las cosas.

Fuente: JAY, Salim. *Dictionnaire des écrivains marocains*. Casablanca: Eddif, 2005, pp. 42-44

Bibliografía

Reference List

1. ACHAARI, Muhammad. *'Aynân bi-si'at al-h:ulm*. Beirut: al-Mu'assasa al-'Arabiyya li-l-Dirâsât wa-l-Nashr, 1982.

Abstract: *Ojos tan grandes como el sueño*.
2. ACHAARI, Muhammad. *Djünüb al-Rûh*. Casablanca: Manshûrât al-Râbit:a, 1996.

Abstract: *El sur del espíritu*. Primera incursión en la prosa del escritor Muhammad al-Achaari, en donde plasma los rasgos esenciales de una sociedad polarizada entre el desarraigo y las nuevas posibilidades que ofrece el progreso y la independencia a través de una familia bereber de la zona del Rif que emigra a la ciudad en busca de nuevas expectativas de vida. Novela sobre el pasado y la vuelta a las raíces La novela pone en conflicto dos visiones del mundo marroquí, el mundo de la vida rural atávica en las tradiciones y los convencionalismos y el mundo urbano símbolo del dinamismo social y la relajación de las costumbres sociales.
3. ACHAARI, Muhammad. *El jardín de la soledad*. Cádiz: Quorum, 2005.

4. ACHAARI, Muhammad. *Mâ'iyât*. Rabat: s.p, 1994.
Abstract: (*Acuarelas*) Poemario .
5. ACHAARI, Muhammad. *S:ahîl al-jayl al-djarîh:a*. Bagdad: Manshûrât Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 1978.
Abstract: *El relincho de caballo herido*. Primer diwân de Achaari.
6. ACHAARI, Muhammad. *Sîrat al-mat:ar*. Rabat : al-Nashr al-'Arabî al-Ifriqî, 1988.
Abstract: *Biografía de la lluvia*.
7. ACHAARI, Muhammad. *Yawm al-Sa`ab*. Casablanca: Dâr al-Fennek, 1990.
8. ACHAARI, Muhammad. *Yawmiyya al-nâr wa-l-safar*. Beirut: al-Mu`assasa al-'Arabiyya li-l-Dirâsât wa-l-Nashr, 1984.
Abstract: *Diario del fuego y el viaje*.
9. BELQASIM, Jalid. "A`mâl shî`riyya li-Muh:ammad al-Ash`arî". *Afâq*, (Marzo/2006), 70-71 289-291.
Abstract: (Trabajos poéticos de Mohamed Achaari) Revisión pormenorizada de los trabajos del novelista y poeta a través de un estudio cronológico de su producción poética.
10. BUDAWIK, Muhammad. ""A`mâl shî`riyya li-Muh:ammad al-Ash`arî :Al-Bayâd: al-murr al-bayâd: al-shahî"." *Afâq*, (Marzo/2006), 70-71 281-288.
Abstract: (Trabajos poéticos de Mohamed Achaari: La blancura amarga y la blancura sabrosa) Estudio crítico del novelista y poeta Mohamed Achaari a través de sus siete diwanes.
11. DIOURI, Mohammed (Trad.) ""Poemes"." *Europe*, 1979, pp. 46-67.
Abstract: Extracto de alguno de los poemas en lengua árabe de SERGHINI, MEJATI, Ahmed BENNIS, Allal al-HAJJAM, Ahmad al-MADINI y Mohammed ACHAARI. Se dan algunos apuntes sobre los autores, fecha y lugar de nacimiento, y publicaciones .