

ANQAR, Muhammad (1946)

Novelista, narrador de cuentos y crítico literario. Nace en Tetuán en el año 1946, ciudad en la que realiza sus estudios de primaria y secundaria. En 1984 se licencia en la Universidad de Letras en Fez con un estudio sobre literatura infantil y en la Universidad de Letras de Rabat obtiene en 1992 el título de doctor especializándose en literatura comparada. Desde 1967 hasta 1982 ejerce la docencia en colegios de secundaria en Kenitra y Tetuán, periodo en el que inicia su acercamiento a la escritura publicando en diversos periódicos y revistas, y poniéndose en contacto con los círculos literarios del momento al participar en numerosos certámenes literarios y festivales de teatro. En 1969 ingresa en la UEM y en 1982 entra a formar parte del personal docente de la Universidad de Letras de Tetuán en donde imparte en la actualidad clases sobre novela y teatro y dirige su propio grupo de investigación y creación. En 1998 obtuvo el Premio Nacional del Libro por un estudio sobre la literatura infantil en Marruecos y el año siguiente consiguió el premio Abdallah Ghenoun. Tiene tres cuentos infantiles publicados en la colección *Paloma Blanca* de la editorial S:awt al-Atfâl

Fuente: WAZZÂNI, H:asan al- (ed). *Dalîl al-Kuttâb al-Magâriba A`d:â` Ittih:âd Kuttâb al-Magrib*. Rabat: Manshûrât Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 1993, 33, y: http://www.arabworldbooks.com/authors/mohamed_anakar.htm

Bibliografía

1. ANQAR, Muhammad. *Al-Ajras*. Tetuán, Maktaba Salmâ al-Thaqâfiyya.
Abstract: *El mudo*. Cuentos.
2. ANQAR, Muhammad. *Al-Hâtif la-hu dhirâ`âni*. Tetuán: Manshûrât S:awt al-At:fâl, 2007.
Abstract: *El teléfono de dos brazos*. Cuento infantil para niños de entre ocho y doce años. Habla de los miedos de una niña pequeña después de ver en una revista un anuncio publicitario de teléfonos. Cuento ilustrado por Zakaria Hamdani.
3. ANQAR, Muhammad. *Al-Kutkut al-Rumî*. Tetuán: Manshûrât S:awt al-At:fâl, 2007.
Abstract: *El pollito de pavo*. Cuento infantil para niños de entre ocho y doce años. Habla de la diferencia de género. Cuento ilustrado por Zakaria Hamdani.
4. ANQAR, Muhammad. *al-Mis:rî*. Rabat : Manshûrât al-Zaman, 2003.
Abstract: La novela *El egipcio* aborda el tema de la creación literaria. Su autor es también crítico literario, su estudio *Qis:as: al-at:fâl bi-l-Magrib* obtuvo el Premio Marroquí del Libro, en la modalidad de estudios literarios, en 1998.
5. ANQAR, Muhammad. *Al-turkî al-radjul aladhî t:âra bi-l-darrâdja*. Tetuán: Mat:ba`a al-Shawîj,

2000.

Abstract: *El turco que voló en bicicleta*. Novela.

6. ANQAR, Muhammad. *Balâga al-nass al-masrahî*. Tetuán: Mat:ba`a al-H: addâd Yusûf Ijwân, 1996.

Abstract: *La elocuencia del texto teatral*. Ensayo.

7. ANQAR, Muhammad. *Binâ`al-s:ûra fî al-riwâya al-isti`mâriyya: S:ûra al-Magrîb fî al-riwâya al-isbâniyya*. Tetuán : Maktaba al-Idrîs, 1994.

Abstract: *La construcción de la imagen en la novela colonial. Imágenes de Marruecos en la novela española*.

8. ANQAR, Muhammad. Tetuán: Manshûrât S:awt al-At:fâl, 2007.

Abstract: *El sueño de Aryuha*. Cuento infantil para niños de entre ocho y doce años. Cuenta la historia de una niña, Aryuha, que se divierte y sueña en un mundo donde los adultos han dejado de soñar. Cuento ilustrado por Zakaria Hamdani.

9. ANQAR, Muhammad. *Mu`nis al-`Alîl*. Casablanca: Ifriqiyyâ al-Sharq, 2003.

Abstract: *Munis el enfermo*. Cuentos.

10. ANQAR, Muhammad. "Qirâ'a fî riwâya 'Bah:r al-z:ulumât'" . *al-'Alam al-Thaqâfî*, (Diciembre 1993).

Abstract: "Lectura de la novela 'Mar de oscuridad'", de Muhammad al-Dagmûmî, publicada en 1990, y cuya acción transcurre en Tánger.

11. ANQAR, Muhammad. *Qis:s:ât al at:fâl al-Magrib*. Tetuán : Kulliyya al-Adab wa-l`Ullûm al-Insaniyya, 1998.

Abstract: *Cuentos infantiles de Marruecos*. Ensayo que obtuvo el Premio Marroquí del Libro en la modalidad de estudios literarios.

12. ANQAR, Muhammad. *Sûra `Ut:îl*. Manshûrât Nadî al-Kitâb Kulliyya al-Âdâb, 1999.

Abstract: *La imagen de Otello*. Ensayo.

13. ANQAR, Muhammad. *Zaman `Abd al-H:alîm*. Tetuán: Manshûrât Djami`iyya al-A`mâl al-

Idjtimâ`iyya wa Thaqâfiyya li-l-Kuliyya al-Âdâb, 1994.

Abstract: *El tiempo de Abdelhalim. Cuentos.*