

ARWI, Abdallah (1933)

Nace en Azemmour en 1933. Huérfano de padre a muy corta edad, su infancia se desarrolla entre Mequínez, Rabat y Casablanca. Completa sus estudios sobre sociología, historia y filosofía al tiempo que empieza a editar sus trabajos fuera de Marruecos granjeándose fama de intelectual de peso. Trabaja como profesor de la Facultad de Literatura y Letras en Rabat en donde imparte clases de historia e islamología y es agregado del Centro Universitario para La Investigación Científica. Es además uno de los académicos de la lengua en Marruecos. Arwi se considera una figura imprescindible en el renacimiento de la cultura árabe marroquí después de la aparición en 1967 de su obra *L' Idéologie arabe contemporaine*, (Maspero), que influye en toda una generación de marxistas marroquíes. En Rabat se diploma en Ciencias Políticas (1956), estudios superiores en Historia (1958) y en Islamología (1963). Se doctora en La Sorbona con una tesis titulada *Fundamento sociales y culturales del nacionalismo marroquí 1830-1912*. Estudió ciencias políticas en el Instituto de Estudios Políticos de París. En 1964 comienza su carrera literaria al publicar bajo el pseudónimo de `Abd Allâh al-Râfidî una obra de teatro, *Radjul al-dhikrá (El hombre del recuerdo)* en el primer número de la revista *Al-Aqlâm*. Tiene publicados numerosos estudios de crítica ideológica, historia de las ideas e historia de los regímenes políticos. En el año 2000 la Unión de Escritores Árabes de Egipto incluyen su novela *Al-Farîq (El equipo)*, entre las cien mejores novelas árabes de la historia. En relación a su producción literaria, hay numerosos estudios que se ocupan de su obra autobiográfica y especialmente en *Awraq* que es uno de los libros de referencia en los planes de estudio de la selectividad marroquí

Fuente: JAY, Salim. *Dictionnaire des écrivains marocains*. Casablanca: Eddif, 2005, 242-244; WAZZÂNI, H:asan al- (ed). *Dalîl al-Kuttâb al-Magâriba A`d:â` Ittih:âd Kuttâb al-Magrib*. Rabat: Manshûrât Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 1993, 285-286

Bibliografía

1. ADAD, Muhammad. *Awraq li-`Abd Allâh al-`Arwî: al-sard al-uslub, al-tîmât*. Rabat: Dâr al-Amân, 1996.

Abstract: *Papeles de Abdallah al-Arwi, el entramado del estilo y las búsquedas*. Estudio crítico sobre *Awraq* del novelista marroquí Arwi.
2. ARWI, Abdallah al. *Al-Awrâq: Sîra Idrîs al-Dihniyya*. Casablanca: Al-Markaz al-Thaqâfa al-`arabî, 1989.

Abstract: *Papeles: La historia de Idris el intelectual*. Novela autobiográfica sobre la vida del mundo intelectual en el Marruecos antes de la Independencia.
3. ARWI, Abdallah al. *al-Farîq*. Casablanca: al-Markaz al-Thaqâfi al-'Arabî, 2001.

Abstract: La novela *El equipo* fue publicada por primera vez en 1986.
4. ARWI, Abdallah al. *al-Gurba*. Casablanca: al-Markaz al-Thaqâfi al-'Arabî, 2000.

Abstract: La novela *El exilio* fue publicada por primera vez en 1984.

5. ARWI, Abdallah al. *Al-Yatîm*. Casablanca: Dâr al-Nashr al-Magribiyya, 1978.

Abstract: *El huérfano*.

6. ARWI, Abdallah al. Casablanca: Al-Markaz al-Thaqâfi al-'Arabî, 2006.

Abstract: *La plaga*. Novela.

7. ARWI, Abdallah al. *Gila*. Casablanca : al-Markaz al-Thaqâfi al-'Arabî, 1998.

Abstract: La novela *A traición* puede considerarse como "novela negra". Fue publicada en 1998.

8. ARWI, Abdallah al. *Jawât:ir al-s:abâh: Yawmiyyât (1974-1981). al-Masîra al-Jad:râ': mâ qabla-hâ wa-mâ ba' da-hâ*. Casablanca: al-Markaz al-Thaqâfi al-'Arabî, 2003.

Abstract: *Pensamientos de la mañana. Diario: (1974-1981). Antes y después de La Marcha Verde*.

Diarios de Arwi sobre su experiencia en la Universidad de California, viendo desde la distancia los cambios dramáticos que se producen en el mundo árabe entre los años 1967 y 1973.

9. ARWI, Abdallah al. *L'exil: roman*. Arles: Sindbad, 1999.

Abstract: Traducción de *al-Gurba* al francés.

10. ARWI, Abdallah al. *Marruecos: islam y nacionalismo*. Madrid: Mapfre, 1994.

11. ARWI, Abdallah al. ""Papers"." *Banipal*, 2001, 10/11 25-31.

Abstract: Traducción de fragmento de la novela *Awrâq*.

12. ARWI, Abdallah al. ""S:úrat al-garb fî l-fann al-h:ikâ'î al-magribî al-h:adîth"." *al-Ittih:ad al-Ishtirâkî*, March 1992, 393 4-5.

Abstract: "La imagen de Occidente en la narrativa marroquí contemporánea".

13. AWFÎ, Nayib. ""al-Nasq al-mi'mârî fî riwâya 'al-Yatîm'"". *Afâq*, 1979, 4

Abstract: Sobre la novela *El huérfano* de al-Arwi. al-'Awfî tiene numerosas críticas literarias en periódico y revistas desde la década de los setenta (*al-Muh:arrir al-Thaqâfi, Afâq, al-Ittih:âd al-Ishtirâkî, Fikr wa-Naqd*).

14. BERRADA, Mohammed. ""Structures et vision du monde dans le roman "al-Gurba" (Le

dépayement)". " *Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée*, 1976, 22

15. BURIMI, Munib al. *Al-Fad:â' al-riwâ'î fi l-Gurba: al-it:âr wa-l-dalâla*. Casablanca: Dâr al-Nashr al-Magribiyya, Silsila Dirâsât Tah:lilyya, 1984.
Abstract: *El espacio novelístico en 'al-Gurba': marco y significado*.
16. BURIMI, Munib al. "Al-Fad:â' al-riwâ'î fi l-riwâya al-magribiyya al-h:adîtha: dirâsa fi a'mâl Gallâb wa-l-'Arwî wa-Zafzâf al-riwâ'iyya". *al-'Alam al-Thaqâfi*, 1987, 831
Abstract: "El espacio narrativo en la novela marroquí moderna: estudio de las obras de Gallâb, al-'Arwî y Zafzâf".
17. CHAUI, Abdelkâder. "Mauqif al-tah:dîth wa bunia al-mudjtama` al-taqlidî bayna Ibn al-Mu`aqqat wa `Abd Allâh al-`Arwî", MADINI, Ahmad HADJMURI Abd al-Fattah eds., *Al-Adab al-magribî al-h:adîth `alâmât wa qas:âs:id*. Rabat: Manshûrât Râbit:a Udabâ` al-Magrib, 2006, 53-63.
Abstract: (La posición de la modernización y estructuración de la sociedad tradicional entre Ben Muaqqat y Abdallah al-Arwi) Estudio comparado de la obra de dos novelistas marroquíes que trataron reflejar en sus novelas la situación de la sociedad marroquí tradicional.
18. DAHI, Muhammad al. *`Abd Allâh al-`Arwî min al-târîj ilâ al-h:ubb: H:iwâr*. Casablanca : Dâr Fennek, 1996.
Abstract: *Abdallah al-Arwi de la historia al amor: Diálogo*. Entrevista.
19. DAHI, Muhammad al. *Al-Farîq wa Djadhabiyya al-wâqi`*. Rabat: Manshûrât Dâr al-Amân, 2006.
Abstract: *El equipo y la atracción de la realidad*. Crítica novelística.
20. DAHI, Muhammad al. *Dînâmiyya al-Iqrâ': Awrâq li-`Abd Allâh al-`Arwî mithâlâ* . Casablanca: Fad:â' Mustaqbiliyya, 1996.
Abstract: *La dinámica de la recitación: Papeles de `Abdallah al-Arwi como modelo*. Crítica novelística.
21. HIMMICH, Bensalem. *Ma `a-hum haithu hum*. Casablanca: Bayt al-H:ikma, 1998.
Abstract: *Con ellos en donde estén*. Colección de artículos e impresiones de diversos autores que han determinado la trayectoria del autor, y de entre ellos Lahbabi, al-Djabri o Abd allah Arwi.

22. KURDI, Bassam al. *Muh:âwâra fikr `Abd Allâh al-`Arwî*. Casablanca: Al-Markaz al-Thaqâfi al-'Arabî, 2000.
Abstract: *Discutiendo con el pensamiento de Abdallah al-Arwi*. Entrevista.
23. MARTINEZ MONTAVEZ, Pedro. *Pensando en la historia de los árabes*. Madrid: CantArabia, 1995.
Abstract: Antología de ensayos de Pedro Martínez Montávez que trata sobre diversos asuntos de la realidad política, sociológica y cultural del mundo árabe. En lo que se refiere a Marruecos nos deja un trabajo en donde se da noticias de la faceta de Abd Allah Laraoui como novelista y se habla de sus trabajos (pp. 235-242).
24. PENSEURS. *Penseurs maghrébins contemporains*. Casablanca: Editions EDDIF, 1997.
Abstract: Ensayos sobre 'Allâl al-Fâsî, Muh:ammad Arkûn, 'Abd al-Hamîd ben Bâdîs, Muh:ammad 'Âbid al-Djabrî, Mus:T:afâ Lacheraf, 'Abd Allâh al-'Arwî, Muh:ammad H:asan al-Wazzânî, Mujtâr Sûsî.
25. SADDUQ, Nureddin. *`Abd Allâh al-`Arwî wa h:adâtha al-riwâya: Qirâ'a fi nus:ûs: al-`Arwî al-Riwâ'iyya*. Casablanca : Al-Markaz al-Thaqâfi al-'Arabî, 1994.
Abstract: *Abdallah al-Arwi y la modernidad novelística: Lecturas de la novelística de al-Arwi*. Crítica novelística.
26. SHAKL. *al-Shakl wa-l-dilâla. Qirâ'ât fi l-riwâya al-magribiyya*. Tánger: Mat:ba'a Altopress, 2001.
Abstract: *Forma y significado. Lecturas sobre la novela marroquí*, estudios sobre Club de Escritores de la Facultad de Letras de Tetuán. Artículos sobre novelas de Arwi (*Gîla*), Himmich (*al-'Alâma*), Tazi (*Mahâwî al-h:ulm*), Madini (*Madîna Barrâqesh*), Chaui (*al-Sâh:a al-sharfîyya*), Berrada (*Mithl s:ayf lan yatakarrar*), Rabi (la trilogía *Darb al-Sult:ân*).
27. SHAYKAR, Muhammad. *Al-`Alam al-dhihnî fi Awraq li-`Abd Allâh al-`Arwî*. Casablanca : Ifriqiyâ al-Sharq, 2004.
Abstract: *El mundo intelectual en "Papeles" de Abdallah al-Arwi*. Crítica novelística.