

## ASIMI, Malika (1946)

Poeta que se encuentra a la cabeza de la vanguardia marroquí. Nace en Marrakech en 1946, ciudad que abandona para estudiar literatura árabe y literatura comparada en la Universidad Mohamed V de Rabat, licenciándose en 1967. Completa sus estudios en la Universidad al-Qadî al-Ayyad: de Marrakech (1980) Se da a conocer en el escenario poético por la madurez de su versos y la expectación que despiertan sus poemarios. En 1985 trabaja en el Instituto Universitario para la Investigación Científica. Es una de los miembros más destacadas en el partido *Istiqlal* de liberación nacional y miembro de su Comité Ejecutivo. Es así mismo miembro de la UEM y miembro de la *Casa de la Poesía Árabe de Marruecos*. Su irrupción en el escenario político le permite ocupar durante dieciséis años el cargo de diputada en el parlamento por el distrito de Marrakech. A principios de los setenta editó la revista *Al-Ijtiyâr* convirtiéndose en la primera mujer editora en Marruecos y participó luego en la redacción de la prestigiosa revista *Al-Thaqâfa al-Magribiyya*. Poeta modernista de verso libre, es especialista en asuntos de la mujer de cuya causa es una gran activista, ha sido además la primera mujer que ha publicado un poemario en Marruecos. Tahar Ben Jelloun incluye algunos de sus poemas traducidos al francés en la antología *La Mémoire future* (Maspero, 1976). Como crítica literaria tiene numerosos estudios que tratan sobre el mundo intelectual en Marruecos y la escritura de mujer.

Fuente: JAY, Salim. *Dictionnaire des écrivains marocains*. Casablanca: Eddif, 2005, 54; WAZZÂNI, H:asan al- (ed). *Dalîl al-Kuttâb al-Magârîba A`d:â` Ittih:âd Kuttâb al-Magrib*. Rabat: Manshûrât Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 1993, 277.

### Bibliografía

1. ASIMI, Malika. *Al-Mar'a wa- ishkâliyyat al-dîmuqrât:iyya*. Casablanca: Ifriqiya al-Sharq, 1991.  
Abstract: *La mujer, la problemática y la democracia*. Estudio sociológico sobre la mujer.
2. ASIMI, Malika. *As:wât h:andjara mayyita*. Rabat: Manshûrât al-Risâla, 1988.  
Abstract: *Voces de una garganta muerta*. Poemario.
3. ASIMI, Malika. *Dimâ` al-shams*. Casablanca: Dâr al-Thaqâfa, 2001.  
Abstract: *Las sangres del sol*. Poemario.
4. ASIMI, Malika. *Kitâbât jâridj aswâr al-'âlam* . Casablanca: 'Uyün al-Maqâlât, 1988.  
Abstract: *Escrituras fuera de los muros del mundo*. La primera edición de este poemario apareció en Bagdad en 1987 (Dâr al-Shu`ün al-Thaqâfiyya al-'Âmma).
5. ASIMI, Malika. *Nah:nu wa as'ila al-mustaqbal*. Rabât: Manshûrât al-Zaman, 2001.  
Abstract: *Nosotros y las cuestiones de futuro*. Estudio acerca del mundo intelectual en Marruecos.
6. ASIMI, Malika. *Shayy' la-hû asmâ'*. Rabat: Manshûrât al-Mu'assasa al-'Arabiyya li-l-Nashr wa-l-

Ibdá', 1997.

Abstract: *Algo que tiene nombres.*