

ABU-L-SHITA, Ayashi (1948)

Nació en 1948 en Tetuán y realizó los estudios superiores en Literatura árabe. Ha trabajado como profesor en la Facultad de Letras y Humanidades de Casablanca. En su faceta de literato pertenece a la generación poética de los 70 e ingresó en la UEM en 1975, escribe además de poesía, crítica literaria y es traductor de lengua española. Su poesía se caracteriza por revitalizar el legado clásico, conservando en sus composiciones el estilo propio que sigue la poesía árabe clásica. Tiene una reseña de su obra *Voces en Tres Orillas*, (5-6/2005).

Fuente: WAZZÂNI, H:asan al- (ed). *Dalîl al-Kuttâb al-Magârîba A`d:â` Ittih:âd Kuttâb al-Magrib*. Rabat: Manshûrât Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 1993, p. 9.

Bibliografía

1. ABU SHITA, Ayashi al. *Al-`anqâ`*. Tetuán: Kulya al-Adâb wa-l-`Ulûm al-Insâniyya, 1996.
Abstract: (El fénix) Poemario.
2. ABU SHITA, Ayashi al. *Al-bâh:a wa-l-sindiân: Muqâraba fî naqd al-shi`r*. Tánger: Wikâla Shirâ` lil-Jidmât al-`Ilâm wa-l-Ittis:âl, 1997.
Abstract: (La explanada y el roble) Comparación en crítica poética.
3. ABU SHITA, Ayashi al. *Ishtigâl al-jit:âb al-naqdî bil-Magrib: Mus:t:alah: al-shi`rî wa-l-bunyât*. Casablanca: Dâr al-Nashr al-Magribî, 1997.
Abstract: (El régimen del discurso crítico en Marruecos): El lenguaje técnico poético y sus estructuras.
4. ABU SHITA, Ayashi al. *Qamar Tituwân: Mashhadîyyât: Lawh:ât shi`riyya fî qâlib masrah:î*. 2004.
Abstract: (La luna de Tetuán: Escenas: cuadros poéticos en molde teatral).