

BOUZFOUR, Ahmed (1945)

Escritor de relatos cortos y crítico literario de narrativa breve, Ahmed Bouzfour está considerado uno de los pioneros en la producción de la cuentística marroquí. Nace en 1945 cerca de Bab Taza en el Noroeste de Marruecos, y los primeros años de estudios los realiza en escuelas coránicas hasta que se traslada su familia a Fez, en donde completa sus estudios de primaria y secundaria. En 1966, año en el que supera el bachillerato marroquí, es arrestado por sus actividades políticas permaneciendo en prisión tres meses. En 1972 se licencia en Literatura Árabe, asignatura que impartirá después en Rabat en 1977 y luego en Casablanca. En estos años ve la luz su primer cuento, *Me preguntan por el asesinato*, publicado en 1971 en el diario *Al-`Alam*, órgano dependiente del partido Istiqlâl. Ha ejercido la enseñanza de literatura preislámica y literatura marroquí en universidades de Rabat y Casablanca. En 1989 se doctora en Rabat al tiempo que se va haciendo un hueco en el panorama literario marroquí publicando varias antologías de relatos cortos que posteriormente han sido editados en un solo volumen *Diwan de Sindibad*. Algunos de sus cuentos han sido publicados, traducidos al francés, en las revistas *Europe* y *Mediterranéennes*. Es miembro de la Unión de Escritores Marroquíes y miembro de la Asociación del Relato Corto de Marruecos. En el 2002 levantó una acerada polémica al rechazar el premio del Libro de Marruecos a la innovación literaria, premio dotado con 7000 dólares, que ofrecía el Ministerio de Cultura en protesta contra el gobierno por el deterioro cultural, político y económico de Marruecos.

Fuente: JAY, Salim. *Dictionnaire des écrivains marocains*. Casablanca: Eddif, 2005, 117-118.

Bibliografía

1. BOUZFOUR, Ahmed. *Al-Gâbir al-Z:âhir*. Casablanca: Le Fenec, 1987.
Abstract: *El paso del tiempo aparente*. Cuentos .
2. BOUZFOUR, Ahmed. *Al Naz:ar fî al-wadj al-`azîz*. Casablanca: Mu`asasa Binshara, 1983.
Abstract: *La mirada en el rostro amado*. Cuentos.
3. BOUZFOUR, Ahmed. *Al-Zurâfâ al-mushta`ila: Qirâ`ât fî qis:s:a al-magribiyya al-h:adîtha*. Casablanca: Matba`a al-Nadjâh: al-Djadîda, 2000.
Abstract: (La Jirafa ardiente: Lecturas sobre el cuento marroquí moderno) Recuperación por parte del crítico literario Ahmed Bouzfour de artículos y entrevistas que realizó en los años noventa sobre la cuentística marroquí contemporánea.
4. BOUZFOUR, Ahmed. Casablanca: Manshûât al-Râbit:a, 1995.
Abstract: *El poemario de Sinbad*. Antología de los primeros cuentos escritos por el autor.
5. BOUZFOUR, Ahmed. “Lugât al-Jûrî”. DAU, *D:a`u `alâ al-Arjâbil: Dirâsât fî qis:as:a al-Amîn*

al-Jamlīshī wa Idrīs al-Jūrī. Casablanca: Matba`a Dār al-Qarawiyin, 2004, 163-167.

Abstract: (Las lenguas de Juri) Estudio de los niveles de lenguaje en la narrativa de Idris al-Juri.

6. BOUZFOUR, Ahmed. "L'oeil et seisme". *Europe* 602-603(0014-2751), 91-95. 79. París, Europe.

Abstract: Traducción al francés del cuento de Bouzfour *al-'Ayn wa-l-zilzâl* con ocasión del monográfico que la revista francesa *Europe* dedica a la literatura marroquí. El texto se encabeza con una breve semblanza bibliográfica.

7. BOUZFOUR, Ahmed. *Quqnus*. Casablanca: Madjmū`a al-Bah:th fī al-Qis:s:a, 2002.

Abstract: *Cygnus*. Antología de cuentos.

8. BOUZFOUR, Ahmed. *S:ayyâd al-Nu`âm*. Casablanca: Manshūrât Nadjma, 1993.

Abstract: *El cazador de avestruces*. Cuento.

9. BOUZFOUR, Ahmed. "Two short stories: A happening at bald mountain; The Indian". *Banipal*, 1999, 5 31-34.

10. BOUZFOUR, Ahmed. "La valise rouge". EL YAMANI, Mohamed Saad Eddine comp, *Onze histoires marocaines*. París: Institut Du Monde Arabe, 1999, 29-32.

Abstract: Traducción al francés de un relato del escritor Ahmed BOUZFOUR. Hay una breve semblanza del autor al final del libro.

11. BOUZFOUR, Ahmed ed. *Talaqqî al-qis:s:a al-qas:îra*. Casablanca: Madjmū`a al-Bah:th fī al-Qis:s:a al-Qas:îr bi-l-Magrîb, 2002, 2002.

Abstract: *Encuentro del relato corto*. Conferencias en papel de las ponencias que se realizaron en las jornadas sobre el cuento que se realizaron en Casablanca entre el 1 y el 2 de Marzo.

12. DULAYMI, Lutfiyya y TAWFIQ Amdjad eds. *Kitâb al-qis:s:a*. Bagdad: Dâr al-H:urriyya li-l-T:ibâ'a, 1978.

Abstract: Antología de cuentos publicados en la revista literaria *al-T:alī'a*, que incluye a dos autores marroquíes: Ah:mad Búzafūr (*al-A'radj yatazwwadj/ El cojo se casa*) y Bel'îd Idrīs (*Waraqâ min zaman al-tashannudj/Una hoja de la época de convulsión*).

13. MAHFUZ, Abd al-Latif. "Ba`d: `anâs:ir al-tah:dîth fī qis:s:a al-qas:îra". MADINI, Ahmad

HADJMURI Abd al-Fattah eds., *Al-Adab al-magribi al-h:adith `alâmât wa qas:âs:id*. Rabat:

Manshûrât Râbit:a Udabâ` al-Magrib, 2006, 129-135.

Abstract: (Algunos elementos de la modernización en el relato corto) Estudio a nivel lingüístico, argumental y espacial de algunos de los escritores de referencia en la cuentística marroquí contemporánea como Ahmed Bouzfour.