

## GUENNUN, Abdallah (1908-1989)

Abdallah GUENNUN (ʿAbd Illah Kanūn) fue experto en derecho islámico, referente religioso, político, combatiente, hombre de estado y literato, aunando en su persona las características del reformista religioso del renacimiento cultural árabe de mediados del siglo XX. Nace en Fez en 1908, ciudad en la que apenas vive siete años, y pasa su infancia en Tánger porque su familia, con el estallido de la primera guerra mundial acude a Tánger intentando encontrar un salvoconducto para emigrar a Siria. En Tánger realiza estudios islámicos bajo la tutela de su padre, profesor de estudios islámicos, y a partir de 1936 trabaja en la enseñanza fundando primero su propia escuela libre de enseñanza "Escuela Libre Abdallah Guennun" y después en 1943 el Instituto Religioso de Tánger. En 1939 recibe una beca por parte del gobierno español para que realice estudios de doctorado en Madrid y se le invita a visitar España como huésped de honor, por contra las autoridades francesas prohíben durante esos años la circulación de sus libros, en especial el libro (El brotar marroquí) *Al-Nabug al-Magribi* ya que las ideas que plasma en él no sintonizan con la idea de identidad marroquí que las autoridades quieren imponer en las escuelas de Marruecos buscando dar predominio a la berberidad sobre la arabidad como elemento genuino de la cultura marroquí. Después de ocupar el puesto de director en varias escuelas e institutos, ingresa como profesor universitario en la Facultad de Ciencias de la Religión de Tetuán. Entre 1954 y 1956 ocupa el puesto de Ministro de Justicia en Tetuán. Dirige la comisión marroquí en el quinto congreso de literatos árabes celebrado en El Cairo en 1958 y representa a Marruecos en la Organización de la Asociación Mundo Islámico en la Meca. Funda la Asociación de Ulemas de Marruecos de la que es secretario general desde 1961 a 1989 Dirigió la revista *Lisân al-dîn*, fue director del periódico *al-Mithâq* y participó en la redacción de la revista *al-Ih:yâ'*. Ha sido miembro de la Academia Científica de Damasco (1956), la Academia de la Lengua Árabe de El Cairo (1961), Liga de Ulemas de Marruecos, el Organismo Científico de Jerusalén (1973), la Academia de la Lengua de Jordania (1978), la Academia Científica de Iraq (1979) la Academia del Reino de Marruecos (1980). Muere en Tánger en 1989, siendo su entierro multitudinario. Ha escrito poesía, cuento, ensayos literarios, históricos y religiosos. Entre su basta obra, entre estudios políticos, históricos, religiosos y literarios, que comenzó a publicar en la década de los treinta se encuentran más de setenta títulos.

Fuente: WAZZÂNI, H:asan al- (ed). *Dalîl al-Kuttâb al-Magârîba A`d:â` Ittih:âd Kuttâb al-Magrib*. Rabat: Manshûrât Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 1993, 341-343.

### Bibliografía

1. CHAYBI, Ahmed. *Al-Dirâsa al`adabiyya fî al-Magrib: Al-ustâdh `Abd`allâh Kanūn numudhadj*. Tánger: Madrasa al-Malik Fahd al-Uliyâ li-l-Tardjuma, 1991.  
Abstract: *Estudio literario en Marruecos: El profesor Abdallah GUENNUN como modelo*. Estudio crítico sobre la vida y la obra de uno de los padres del renacimiento marroquí.
2. GUENNUN, Abdallah. *Ah:âdîth`an al`adab al-hadîtha*. Casablanca: Dâr al-Thaqâfa, 1984.  
Abstract: *Noticias sobre la literatura moderna*. Ensayo sobre el estado de la literatura marroquí, literatos, influencias literarias, escritores, tendencias.
3. GUENNUN, Abdallah. *Ah:âdîth`an al`adab al-magribî al-h:adîth*. El Cairo: Djâmi'at al-Duwal al-'Arabiyya-Ma'had al-Dirâsât al-'Arabiyya al-Âliya, 1964.
4. GUENNUN, Abdallah. *Al-nabûg al-magribî fî al-adab al`arabî*. Beirut: Dâr al-Kitâb al-Lubnânî, 1975.

Abstract: *El brotar marroquí en la literatura árabe*. El libro más conocido de GUENNUN, y pilar del renacimiento marroquí. Tres tomos en el que se hace repaso de la literatura, la historia, la lengua árabe y la vida cultural de Marruecos. Se imprime por primera vez en los años cincuenta.

5. GUENNUN, Abdallah. *Andjum al-siyâsa wa qas:â'id ujrâ wa hiya namâdhidj min al-shi`ir al-magribî al-nâdir*. Casablanca: Dâr al-Thaqâfa, 1989.  
Abstract: *Estrellas de la política y otras casidas que son modelos de la inusitada poesía marroquí*. Ensayo literario sobre la poesía marroquí. Se hace una breve semblanza de autores y comentarios de algunos de sus versos.
6. GUENNUN, Abdallah. *Azhâr barriya*. Tetuán: Mat:ba`a Dîsbrîs, 1976.  
Abstract: *Flores silvestres*. Estudio Literario.
7. GUENNUN, Abdallah. "Breve historia de la literatura en Marruecos". *Literatura y pensamiento marroquíes contemporáneos*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1981, 3-9.
8. GUENNUN, Abdallah. *El genio marroquí en la literatura árabe* (3 vols. trad el 1). Larache: 1939.
9. GUENNUN, Abdallah. *El genio marroquí en la literatura árabe* (Trad. J. Carrillo Ordóñez y M. Tayeddin Buzid). Larache: 1939.  
Abstract: Obra en tres volúmenes del escritor marroquí `Abd Allah Gennun (n.1908) cuyo primer volumen fue traducido al español.
10. GUENNUN, Abdallah. *Fî al-luga wa-l-adab*. Tánger: Wakâla Shirâ` li-Jidmât li-l-`ilâm wa Ittis:âl, 1996.  
Abstract: *Sobre la lengua y la literatura*. Estudio sobre aspectos culturales y lingüísticos marroquíes.
11. GUENNUN, Abdallah. *Jall wa baql: madjmû`a maqâlât adabiyya wa naqdiyya*. Tetuán: Mat:ba`a al-Mahdiyya, 1958.  
Abstract: *Vinagre y Verdura. Compendio de artículos críticos y literarios*.
12. GUENNUN, Abdallah. *Lawh:ât shi`riyya*. Tetuán: Matba`a Kriimâdîs, 1966.  
Abstract: *Pinturas poéticas*. Poemario.
13. GUENNUN, Abdallah. *Mawsû'a mashâhîr ridjâl al-Magrib (V vol.)*. El Cairo-Beirut: Dâr al-Kitâb al-Lubnânî/Dâr al-Kitâb al-Mis:rî.  
Abstract: *Enciclopedia de personalidades de Marruecos*.
14. GUENNUN, Abdallah. *S:inwân wa gayr s:inwân*. Tánger: *Madrassa al Malik Fad:l al-Uliyâ li-l-tardjama*, 1995.  
Abstract: *Par y dispar*. Poemario.
15. GUENNUN, Abdallah. "Una muchacha equivocada (Trad. del grupo de traductores de al-Motamid)." *Al-Motamid*, 1948, 14
16. GUENNUN, Abdallah. *Îqâ`ât al-humûm*. Tánger: Mat:ba`a al-Suriyâ, 1980.  
Abstract: *El ritmo de las preocupaciones*. Poemario.
17. HABABI, Fatima al-Djamiya al. *`Abd allâh Kanûn*. Mohammedia: Mat:ba`a Fadhâla, 1991.  
Abstract: *Abdallah Guennun*. Estudio biográfico y literario.
18. HABABI, Fatima al-Djamiya al. *`Abd allâh Kanûn*. Casablanca: Mu`asasas Ũnâ, 1997.  
Abstract: *Abdallah Guennun*. Segundo estudio de la investigadora. Esta vez más centrada en su figura religiosa y en su producción poética.