MADJDULIN, Thuriya (1960-)

Nace en Settat el 7 de enero de 1960. Licenciada en Literatura Árabe (1982) por la Facultad de Letras de Rabat, donde realiza estudios superiores en 1988, vive en Oujda, donde ejerce de profesora de secundaria impartiendo la asignatura de literatura árabe. Sus primeros trabajos se publicaron en el 1978 en periódicos y revistas locales, tales como *al-Muh:arrir* y *al-Ittih:âd al-Ishtrakî*. Cinco años después, en 1983, ingresa en la UEM. Es miembro del comité de redacción de la revista *D:ifâf*, y una de las fundadoras de la Fundación Mujeres Creadoras del Mediterráneo. Escribe poesía del "yo" y del "cuerpo", con espíritu optimista. Pueden leerse algunos de sus versos traducidos al español en *Voces del sur* y tiene alguno de sus poemas editado en francés, dentro de la antología *Pour une altérite féconde* (Paris: Instituto del Mundo Árabe, 2003).

JAY, Salim. *Dictionnaire des écrivains marocains*. Casablanca: Eddif, 2005, p. 258;
WAZZÂNI, H:asan al- (ed.). *Dalîl al-kuttâb al-magârîba a`d:â` Ittih:âd Kuttâb al-Magrib*. Rabat: Manshûrât Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 1993, p. 354.

Bibliografía

1. HADDAWI, al-Taim. "Ramziyya al-tajayyul fî dîwân al-Mut`abûn li-Thuriyya Madjdûlîn". Al-KITÂBA. *Al-kitâba al-nisâ`iyya al-tajayyul wa-l-talaqqî*. Rabat: Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 2006, pp. 141-146.
Resumen: (El simbolismo de la ficción en el diwân *Los cansados* de Thuría Madjulin).
2. HALIFI, Shuayb. "Al h:ulm wa-l-tadhakkur (bah:th fî-l-kitâba al-nisâ`iyya)". Al-KITÂBA. *Al-kitâba al-nisâ`iyya al-tajayyul wa-l-talaqqî*. Rabat: Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 2006, pp. 29-36.
Resumen: "El sueño y el recuerdo. Investigación sobre la escritura feminista". Crítica literaria y apuntes sobre Malika Asimi, Thuría Madjulin, Rabia Rayhan, Malika Nadjib y Salwa-l-Rafai.
3. MADJDULIN, Thuriya. *Al-Mut`abûn*. Ujdja: Mat:ba'a Djusûr, 2000.
Resumen: (Los cansados).
4. MADJDULIN, Thuriya. "Arco de alegría" en REYES RUIZ, Antonio (ed.). Abdellatif Zennan (Trad.). *Antología de la poesía femenina marroquí*. Sevilla: Alfar/Ixbilia, 2007, pp. 92-99.
Resumen: Traducción de un poema.
5. MADJDULIN, Thuriya. *Awrâq al-ramâd*. Rabat: Manshûrât Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 1993.
Resumen: (Papeles de ceniza). Diwân de poesía.
6. MADJDULIN, Thuriya. Cielo nuevo. REYES RUIZ, Antonio ed., ZENNAN, Abdellatif (trad.). *Voces del sur: poesía marroquí contemporánea*. Sevilla: Alfar/Ixbilia; 2004, pp. 144-151.
Resumen: Traducción al español de un poema.
7. MADJDULIN, Thuriya. *Samâ` tushbihu-nî qalîlan*. Casablanca: Dâr al-Thaqâfa, 2005.
Resumen: (Un cielo que se me parece un poco).
8. MADJDULIN Thuriya y MENDOZA, Ángel. *Voces Del Sur/As:wât Al-Djanûb* 2006, 4 (Año II), pp. 3-15.
Resumen: Poesía bilingüe.
9. MAJAFI, Hasan. "Qas:â`id tanmû`ala h:âfa al-igtirâb. Qirâ`a fî dîwân Thuriya Mâdjûlîn "Samâ`tushbihu-nî qalîlan". *Afâq*, (Marzo/2006), 70-71, pp. 293-299.
Resumen: (Casidas desarrolladas sobre el filo de la alienación. Lecturas del poemario de Thuriya Madjulin: *El cielo que se me parece un poco*). Un comentario al tercer poemario de la poeta Thurya Madjulin editado por Dâr al-Thaqâfa en 2006, tras *Awrâq al-ramâd* (Hojas de ceniza) y *al-Mut`abûn* (Los cansados).