

NAJMI, Hasan (1959-)

Nace en Ben Ahmad (Casablanca) en 1959, es licenciado en Literatura Árabe por la Facultad de Letras de Rabat (1984) y trabajó como periodista, y luego como director, en *al-Ittih:âd al-Ishtirakî*, y fue jefe de redacción de la revista *al-Râ'id*. En 1982 ingresó en la UEM y en 1998 fue elegido presidente. Comenzó a publicar en 1977 en el diario *al-Muh:arrir*. Poeta, novelista y articulista (tiene una serie de retratos de poetas). Miembro fundador de *Bayt al-shi'r* de Casablanca. Su primer poemario se edita en 1982, *Laka al-imâra ayyatu-hâ al-juzâmâ*. (*El poder es tuyo, lavanda*). Algunos de sus poemas han sido traducidos al francés y al inglés.

FUENTE: JAY, Salim. *Dictionnaire des écrivains marocains*. Casablanca: Eddif, 2005, p. 287; WAZZÂNI, H:asan al- (ed.). *Dalîl al-kuttâb al-magârîba a`d:â` Ittih:âd Kuttâb al-Magrib*. Rabat: Manshûrât Ittih:âd Kuttâb al-Magrib, 1993, p. 394.

Bibliografía

1. HUSAYNI Jalid al-. "Ishkâliyya al-qirâ'a wa-l-kitâba fî kitâb *al-Shâ'ir wa-l-tadjriba*". *Afâq* (Invierno/ 2004), 69, pp.195-203.
Resumen: (Problemática de la lectura y escritura en el libro *El poeta y la experiencia*).
Comentario a la obra del poeta y novelista Hasan Najmi *al-Shâ'ir wa-l-tadjriba*. Casablanca: Dâr al-Thaqâfa, 1999.
2. NAJMI, Hasan. *Al-H: idjâb*. Casablanca: Manshûrât al-Râbit:a, 1996.
Resumen: (El pañuelo). Novela.
3. NAJMI, Hasan. *Al-Mustah:immât; talî-hâ Abadiyya s:agîra*. Casablanca: Dâr al-Thaqâfa, 2002.
Resumen: (Las bañistas, Una pequeña eternidad). Poemarios.
4. NAJMI, Hasan. *Al-Riyâh: al-bunniyya*. Rabat: Mat:ba'a al-Ma'ârif, 1993.
Resumen: *Vientos ocre* (en colaboración con el artista plástico y poeta Muhammad Qasimi).
5. NAJMI, Hasan. *Al-shâ'ir wa-l-tadjriba: nus:ûs:*. Casablanca: Dâr al-Thaqâfa, 1999.
Resumen: (El poeta y la experiencia. Textos).
6. NAJMI, Hasan. "Al-shi'r al-shafawî wa-l-mûsîqâ al-taqlîdiyya fî-l-Magrib. Ginâ` al-`Aytâ namûdhâdj.". *Al-Shi'r al-shifâhî al-magrib: muqârabât wa-nus:ûs:*. Casablanca: Matbâ`a al-Nadjâh: al-Djadîda, 2006, pp. 21-36.
Resumen: (La poesía oral y la música tradicional en Marruecos. Canciones de Aita como modelo). Sobre la poesía beduina.
7. NAJMI, Hasan. *`Alâ infirâd*. Dâr al-Nahd:a al-`Arabiyya, 2007.
Resumen: (A solas).
8. NAJMI, Hasan. El desierto: casida de Muhammad Bahi. REYES RUIZ, Antonio (ed.), RAISSUNI, Jalid (trad.). *Voces del sur: poesía marroquí contemporánea*. Sevilla: Alfar/Ixbilia, 2006, pp. 58-67.
Resumen: Traducción de una casida al español.
9. NAJMI, Hasan. *Ginâ`al-`Ayt:a: al-shi'r al-shafawî wa-l-mûsîqâ al-taqlîdiyya fî-l-Magrib*. Casablanca: Tubkal, 2007.
Resumen: (Las canciones del Aita: la poesía oral y la música tradicional en Marruecos). Ensayo.
10. NAJMI, Hasan. *H:ayât s:agîra*. Casablanca: Tubqal, 1995.
Resumen: (Una pequeña vida). Poesía.

11. NAJMI, Hasan. "Hassan Najmi". *Revista Atlántica*, 22, pp. 75-82.
Resumen: (Poemas).
12. NAJMI, Hasan. *Laka al-imâra ayyatu-hâ al-juzâmá*. Casablanca: Mat:ba'a Fakîk, 1982.
Resumen: (El poder es tuyo, lavanda).
13. NAJMI, Hasan. *Saqat:a sahwan*. Casablanca: Dâr al-Nashr al-Magribiyya, 1990.
Resumen: (Cayó por un descuido).
14. NAJMI, Hasan. *Shi`riyya al-anqâd: yawmiyyât al-h:arb `alà al-`Irâq*. Casablanca: Dâr al-Thaqâfa, 2004.
Resumen: (Poética de las ruinas: diario de la guerra en Iraq). Poemario
15. NAJMI, Hasan. "Ten poems". *Banipal*, 1999, 5, pp.38-39