

## **QADIRI, Murad al- (1965- )**

Poeta y crítico literario, nace en 1965 en Salé. Está considerado uno de los grandes especialistas de la poesía árabe popular y uno de sus máximos representantes de los que recuperan formas estróficas populares como el zéjel y emplean el dialecto marroquí para cantar al pueblo en su lengua. De él dice Abdellatif Laabi: "Con insolencia jubilosa, arranca las hojas de viña que apenas ocultan las taras y los deseos inconfesados de una sociedad acampada en la encrucijada de los caminos y que duda si deshacerse de sus propios monstruos".

FUENTE: LAABI, Abdellatif. *La poesía marroquí: de la independencia a nuestros días*. Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2006.

### *Bibliografía*

1. QADIRI Murad al-. "Al-Djurh:". *Afâq*, (Marzo/2006), 70-71, pp.99-104.  
Resumen: (La herida). Poema.
2. QADIRI, Murad al-. *Gazâl li-banât*. Rabat: Dâr Abî Raqrâq, 2005.  
Resumen: (Hilado de chicas). Poemario en zéjeles.
3. QADIRI, Murad al-. *H:urûf al-kaff*. Casablanca: Dâr Qurt:uba, 1995.  
Resumen: (Las letras de la mano). Poemario en zéjeles.
4. QADIRI, Murad al-. *Hilado de chicas*. Francisco Moscoso (trad.) Málaga: Diputación de Málaga; 2007.  
Resumen: Primera obra traducida al castellano de este autor marroquí.