

FASSI, Allal al-

Pensador, político y poeta, se le considera el padre del movimiento nacional contra el colonialismo, el teórico del pensamiento nacionalista marroquí y uno de los ideólogos del renacimiento literario marroquí de expresión árabe. Fue miembro fundador del partido *Istiqlâl*, que desde el exilio llamó al movimiento nacional para la lucha descolonial. Nace en Fez en 1910, ciudad en donde realiza sus estudios, licenciándose en 1930 en el Centro Superior de Estudios Islámicos de Qayrawiyyin. En este centro da sus primeros pasos como pensador e ideólogo del movimiento nacional, realizando conferencias y participando en actividades en contra de las autoridades coloniales. Su disidencia política contra las autoridades francesas le llevó preso primero y luego al exilio de nueve años en Gabón y el Congo. En 1946 regresa a Marruecos para dirigir el partido *Istiqlâl* que se había fundado dos años antes para exiliarse a continuación a El Cairo en donde se forma como político. Permanece en El Cairo hasta la llegada de la independencia marroquí. Desavenencias con el programa político le enfrentan con la cúpula más izquierdista del partido que se escinde formando un nuevo partido La Unión Nacional de Fuerzas Populares que luego será represaliado por el régimen de Hasan II. En los años siguientes ocupa distintos cargos políticos aunque su situación en estos puestos se ve a veces comprometida por los vaivenes políticos y las desavenencias que van surgiendo entre su partido y la monarquía. Muere en 1974 en Rumanía, mientras encabezaba una delegación del partido *Istiqlâl*. Como escritor nos ha dejado varias obras sobre la identidad marroquí y como poeta varios Diwanes. Su obra *La autocrítica* es uno de los libros claves para entender la Nahda marroquí. Está considerado uno de los principales poetas del Magreb e impulsor de la Nahda árabe en el Norte de África. Su poesía es fuertemente emocional en la que la propia aspiración personal del poeta se presenta como una lucha nacional, y viceversa. El tono de su verso es elevado, provocador y altivo.

FUENTE: JAY, Salim. *Dictionnaire des écrivains marocains*. Casablanca: Eddif, 2005, pp. 162-165.

Bibliografía

1. CHAUI, Abdelkâder. *Al-Salafiyya wa-l-wat:aniyya*. Beirut: Mu'assasat al-Abh:âth al-Djâmi'iyya; 1985.
Resumen:(Salafismo y patriotismo). Libro dedicado al pensamiento de Allal al-Fasi.
2. FASSI, Allal a. *Al-Mujtâr min shi`r `Allâl al-Fâsî*. Casablanca: Mat:ba`a Dâr al-Baydá'; 1976.
Resumen: (Selección de la poesía de Allal al Fasi). Presentación de Abdelkrim Gallab.
3. FASSI, Allal a. *Al-Naqd al-dhâtî*. El Cairo: Mat:ba`a al-`Alamiyya; 1952.
Resumen: (La autocrítica). Libro clave en la Nahda marroquí en el que se llama a la revisión tenaz del islam para la configuración de una identidad marroquí alejada de las pretensiones coloniales.
4. FASSI, Allal a. *Diwân `Allâl al-Fâsî: wurûd wa ashwâk, al-zawraq al-magribî; shi`r al-manfâ*. Rabat: Mu'assasa `Allâl al-Fâsî; 1988.
Resumen: (Poemario de Allal al-Fasi: Rosas y espinas, el barco marroquí: poesía del exilio). Edición a cargo de Abderraman al-Jarishi.
5. FASSI, Allal a. *Dîwân `Allâl al-Fâsî*. Kenitra: Al-Bûkîlî li-l-T:ibâ`aa wa-l-Nashr; 1988.
Resumen: (Antología de Allal al Fassi). Edición a cargo de Abdelali Wadgiri.

6. FASSI, Allal a. *Dîwân `Allâl al-Fâsî: min al-ash`âr al-`ulâ ilâ 1937*. Rabat: Mu`assasa `Allâl al-Fâsî; 1988.
Resumen: (Poemario de Allal al-Fasi: los primeros poemas hasta 1937). La edición corre a cargo de Abdelali al-Wadgiri.
7. FASSI, Allal a. *Dîwân `Allâl al-Fâsî: Rawd: al-malik*. Rabat: Mat:ba`a al-Risâla; 1987.
Resumen: (Poemario de `Allal al-Fâsî. El jardín del rey). Edición a cargo de Ben Arabi al-Jarishi.
8. FASSI, Allal a. La familia. BORRMANS, Maurice y LLODRÁ Celia (trads.). *Literatura y pensamiento marroquíes contemporáneos*. Madrid: Instituto Hispano Árabe de Cultura; 1981, pp. 9-14.
Resumen: Traducción del capítulo 4 de la obra *La autocrítica*.
9. FASSI, Allal a. "La juventud". MARTÍNEZ MARTÍN, Leonor. *Antología de poesía árabe*. Madrid: Espasa-Calpe; 1972, p. 228.
10. FASSI, Allal a. *Wâdî al-djawâhir wa-Madjmû`a al-maknûn min al-dhajâ`ir*. Rabat: Mat:ba`a al-Ma`ârifa; 2000.
Resumen: (El valle de las gemas y el compendio de los tesoros ocultos). Antología de poesía, edición a cargo de Said al-Fadili y presentación de Ben Arabi al-Jarishi
11. MARTÍNEZ MARTÍN, Leonor, MARTÍNEZ MARTÍN, Leonor (trad.). *Antología de poesía árabe contemporánea*. Madrid: Austral; 1972.
12. SABBAG, Muhammad. *Ahtifu bi-ka ayyuhâ al-`Allâl: Rujâmât `alâ qabr `Allâl al-Fâsî*. Rabat: Mat:ba`a al-Ma`arîf al-Djadîda; 1985.
Resumen: (Te aplaudo Allâl. Mármoles sobre la tumba de `Allal al-Fasi). Epitafios dedicados al escritor y pensador marroquí Allal al-Fasi.
13. WARAKLI, Hasan a. *al-Mad:mûn al-islâmî fî shi`r `Allal al-Fâsî*. Rabat: Mat:ba`a al-Ma`ârifa al-Djadîda; 1985.
Resumen: (El contenido islámico en la poesía de Allal al-Fasi).